



كراسة الكابة











كراسة الكهارج

تاليف

أ. سميرة اليعقوب (رئيساً)

أ. رجب حسن العلوش
 أ. محمد عبدالفتاح الشنواني
 أ. سهيلة الحساوي

الطبيعة الأولى ١٤٣١-١٤٣١هـ ٢٠١١-٢٠١٠م

تصميم واخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير الماهج - وزارة التربية حقوق التأثيث والطيح والنشر محموظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والناهج إدارة تطوير الناهج

إمداء خاص من Y kuwait.net منتدیات یاکویت





صَلِحَالِكُمُ وَالشَّحَ صَبِيلَ الْأَحْمِدُ اللَّهِ الرَّلْصِيلَ السَّمَةِ وَلَهُ الحَمِيلَ الْمُعَلِينَ الْمُ



سَيُهِ وَالشِّنَةُ مُوَافِلُهُ الْمُلِكَا مِلْ الْمُلَكِّ الْمُلَكِّ الْمُلَكِّ الْمُلَكِّ الْمُلَكِّ الْمُلَكِ وَقِي عَهْد دَولة الكوتِية



المحتوى

الصفحة الموضوع القدمة مراجعة عامة لما سبقت دراسنه - التدريب الأول 18 - التدريب الثاني 11 - التدريب الثالث 14 الدروس المقررة : - الدرس الأول 77 - الدرس الثاني 45 - الترس الثالث - الدرس الرابع Y.A. - الدرس الخامس - الدرس السادس 44 - الدرس السابع 45 – الدرس الثامن 47 - الدوس التاسع ___ TA. - الدرس العاشر - الدرس الحادي عشر 24 - الدرس الثاني عشر ... 28



المقدمة

الحمد الله منزل القرآن ، والصلاة والسلام على سيد البيان ، وعلى آله وصحبه الكرام ، أما بعد ، ، . .

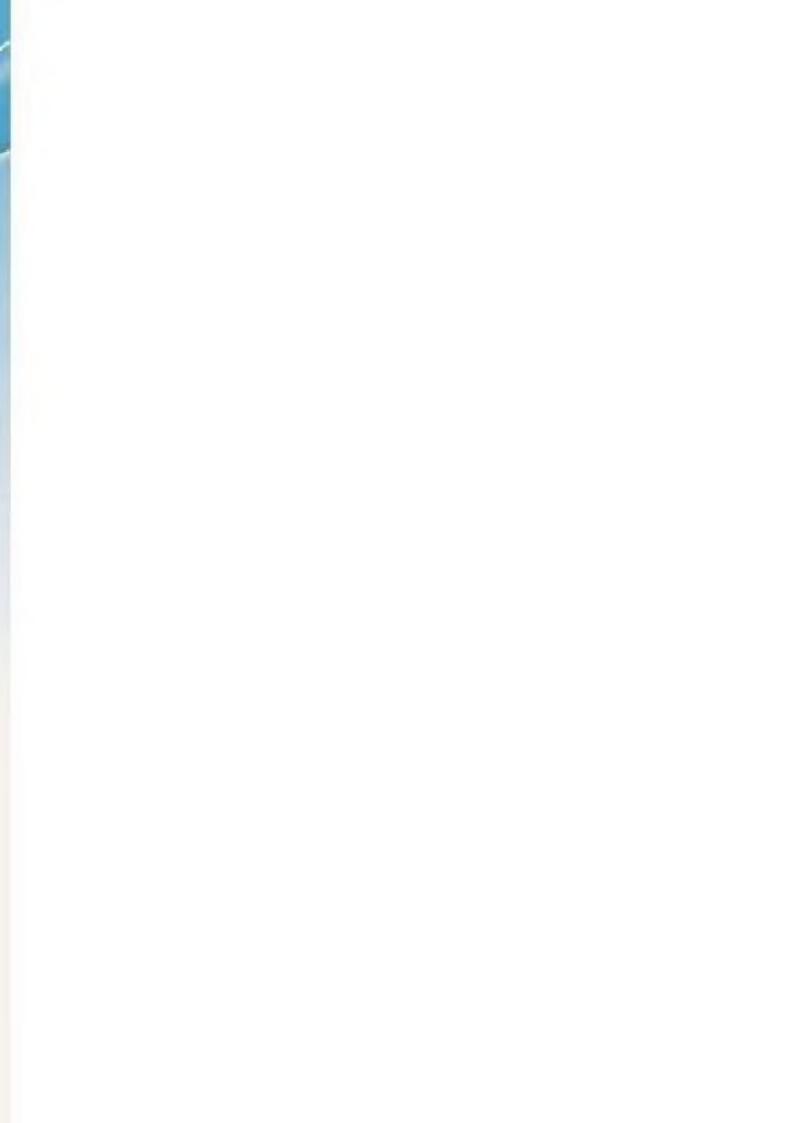
فهذا هو الجزء الأول من كراسة الكتابة نقدمه لأبنائنا وبناتنا في الصف الثالث الابتدائي راجين أن ينتفعوا بما فيها من تدريبات حاولنا فيها تعميق المهارات الهجائية والكتابية والتعبيرية ، لتمكين ألسنة هؤلاء الأبناء والبنات وأقلامهم من أساسيات اللغة العربية ، متخذين منها منطلقاً لممارسة فنون هذه اللغة الشريفة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة .

وقد توخينا في هذه الكراسة اختيار العبارات السهلة السلسة المناسبة والعرض الواضح ، مع مراعاة التدرج في المهارات وفق ما يتم التدريب عليه في كتاب (العربية لفتنا) .

ولنا في زملائنا المعلمين وزميلاننا المعلمات عظيم الثقة في استخدام أفضل الأساليب للإفادة من هذه الكراسة إلى أقصى ما تسمح به قدرات التلاميذ وإمكانياتهم .

والله من وراء القصد

المؤلفون



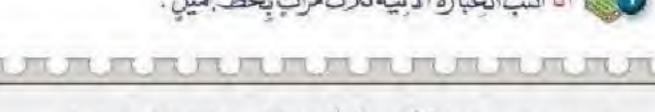


التدريب الأول

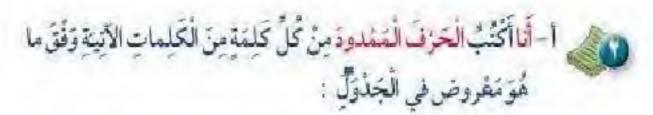
الزَّهْرَةُ الصَّغُرايُ



الْمُ الْكُنْبُ الْعِبَارَةِ الْأَبْنِيَةِ ثَلَاتَ مَرَاتِ بِخَطَّجَمَيلِ.



عِنْدَمَاجِاء فَصَلَ الرَّبِيعِ، تَفَنَّحَتِ الزَّهْرُةُ الصَّفْرَاءُ ، وَأَصَّبَحَ مُنْظُرُهَاجَمَيالًا .



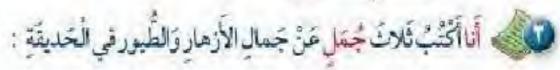
مَقْطَعُ الْمَدُ	الْكَلِمَةُ
La	أَزْهَارُ
1200113111110-9111	حَديقَة
PATRICT CONTRACTOR	عُطورٌ
0.6000000000000000000000000000000000000	ضِياء

ب- أَنَا أَكْتُبُ كُلِّماتٍ بِهِا الْمَدُّ بِأَنُواعِهِ :

- كَلِماتُ بِها مَدُّ بِالأَلِفِ:

- كَلِماتُ بِهامَدُ بِالْواوِ:

- كُلِماتُ بِها مَذُّ بِالْيَاءِ:



التدريب الثاني

حَقُّ الْجارِ



الْجَمْلَةُ الْأَبْيَةُ ثَلاثٌ مَرَاتِ بِخَطَّجَميلِ.

مِن حُقوقِ الجارِعَليْ جَارِهِ تَقتديمُ العَوْنِ وَللساعَدَةِ لَهُ عِندًا لَحاجَةِ.

الْكُلِماتِ الْآيَةِ في الْجَدُولِ مراعِباً مَوْعَ الْهَمْزَةِ في بِدايَةِ الْجَدُولِ مراعِباً مَوْعَ الْهَمْزَةِ في بِدايَةِ الْكَلَمَة :

(أَخْسَنَ - إلى - ابْتَسَمَ - أُمُّ - اسْتَقْبَلَ - اتْتَقَلَ)

كَلِماتُ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ	كُلِماتُ تُبَدّاً بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	11111111111111111
7 + 2 + 2 2 5 7 + 7 1 5 + 2 -	1441111101114111
4,0000-	100

ب - أَمَّا أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهِمْزَةِ نَطْعٍ ، وَكَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهِمْزَةِ وَصْلِ :

هَمْزَةُ وَصْلِ

هَمْزَةً قطع

To be a series of the series o

11111201122111114011111111144

111122-11172-11172-21112

a company of the state of



	0.0	11	1 =	-	10.700	- 1	

التدريب الثالث

يَوْمُ الْمُعَلِّم



الْمُ الْمُكُتُ الْعِبَارَةِ الْأَتِيَةِ تُلاتُ مُرَاتِ بِخَطْجُمُيلٍ.

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرِيَا مُرَبِيَ الْأَجْيَالِ.

المُن النَّهُ النَّوبِ في كُلُّ كَلِمَةً مِمَا يَأْنِي ، ثُمَّ أَكُتُبُ كُلُّ كَلِمَةً مِمَا يَأْنِي ، ثُمَّ أَكُتُبُ كُلُّ كَلِمَةً فِمَا يَأْنِي ، ثُمَّ أَكُتُبُ كُلُّ كَلِمَةً في مَكانِها : مُعَلِّماً - مُهَنْدِسُ - طَبِب - كَبِيرٍ - طاقَةً - سعادةً معادةً المُعَلِّم المُعَلِينُ المُعَلِّم المُعِلِّم المُعِلِقِينُ المُعَلِّم المِعْلِم المُعَلِّم المُعَلِم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعِلِم المُعَلِم المُعَلِّم المُعَلِم المُعِلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعِلِم المُعِلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعِم المُعِلِم المُعِلِ

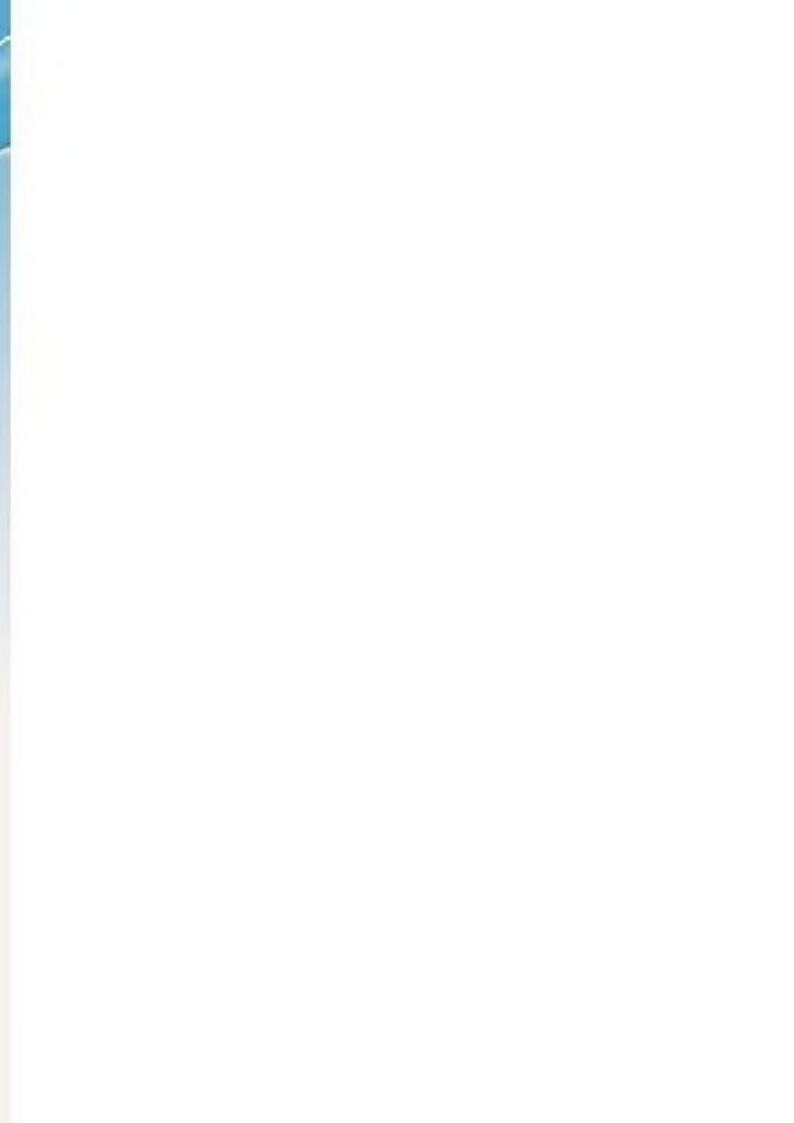
PRESENTATION OF THE PARTY OF THE PARTY.

ب- أَنَا أَنْوَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيةِ بِالضَّمِّ ، وَالْفَتْح ، وَالْكَسْرِ :

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

تَنُوبِنُّ الْكَسْرِ	تَنُوينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمَّ	الْكَلِمَةُ
185(31951)	P-011111	911111111	تَكْريم
		*********	فَضْل
	F83+107+15	**6*Yt=+11	مُعَلَّمة

اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ أَيْدُنُ فِيها فَضْلَ الْمُعَلِّماتِ وَالْمُعَلِّمِينَ :







مَدارِسُ الْكُوَيْتِ



الْمَا أَنَا أَكُنْتُ الْعِبارة الآتِية تُلاتَ مَرَاتِ بِخَطْجَميلِ.



إِنَّ الْمُدَرَّسَة تَقَوُّم بِتَعَلِيعِ لِلأَبْنَاءِ كُلُّ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَىٰ النَّجاحِ.



تُفَاحَةً سَيَارَةً الأَوَّلُ اهْنَمُ هَدِيَّةً

- أَنَا أُجَرُدُ الْحَرْفُ الْمُشَلَّدُ مِنَ كُلِّ كَلِمَةٍ ، وَأُلاحِظُ الْحَرَكَةَ الْمُصاحِبَةَ آهُ :

- أَمْا أَكْتُبُ كُلِساتٍ تَخْتَوي خَزْفا مُشَدَّدا في كُلُّ فَراغٍ مِمّا يَأْتِي :

كَلِماتٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَلِّدٌ مَعَ الْفَتْحَةِ :
 كَلِماتٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَلِّدٌ مَعَ الضَّمَّةِ :
 تَمْ رَانٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَلِّدٌ مَعَ الضَّمَّةِ :

عَلِماتٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَلَّدٌ مُعَ الْكَسْرَةِ :

أَمَا أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ نَامَّةٍ عَمَّا أَقُومُ بِهِ في الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ:



مَرافِقُ الْمَدْرَسَةِ



أَمَا أَكُتُبُ الْمِعِبَارَةِ الْآتِيَةِ تُلاتُ مَرَاتِ بِخَطْمِ مَمِيلٍ.

نَحْنُ نَفِفُ بِنظِامٍ ، لأَدَاءِ تَحَيَّةِ الْعَلَمِ بِكُلَّحَمَاسَةِ وَاحْتِرامٍ.

. .

وَ أَنَا أَقَرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْجَدُّولِ الآتِي ، ثُمَّ أُجَرَّدُ الْحَرُفَ الْمُشَدَّدَ ، وَ الْمُرَدِّقِ الْمُشَدَّدَ ، وَأُبَيْنُ نَوْعَ التَّنُوينِ مَعَ الشَدَّةِ :

تقوين الحرف المُشَدَّد	الْحَرُّفُ الْمُشَدَّدُ	الْكُلِمَةُ
تَنْوِينُ الضَّمَّ	يّ	دِياضِيُّ
12111111111111111111111	(1111) 171 (127) 1011	دِراسيّاً
2+4-23524-44-44-4	1425901-2-9-20-0-	3503
1::::::::::::::::::::::::::::::::::::::		ř

أَنَا أَرْشُمُ دَاثِرةً حَوْلَ كُلُّ كَلِمَةٍ إِنْتَهَتْ بَحَرَفٍ مُشَدَّدٍ ، وَأُبَيِّنُ
 نَوْعَ الثَّنُوين مَعَ الشَّدَة :

- حُيّاً ، مَكْتَبُةُ ، كُرْسِيّ ، مَلْقَباً ، بَرِّ .

- أَنْهِ أَكْنُبُ كُلُّ كُلُّمَةٍ مِمَّا يُأْتِي مُحافِظاً عَلَى رَسْمِ الشُّدَّةِ وَالتَّنُوينِ :

- عَرَبيّاً

- مَدْرُسِيٍّ :

أَنَا أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلِ تَامَّةٍ عَنْ تَحِبَّةِ الْعَلَمِ في لِقاءِ الصِّباحِ بَالْمَذْرَسَةِ

الدَّرْسُ الثّالِث جائزَةُ الثَّفُوُق جائزَةُ الثَّفُوُق





اللَّا أَكْتُبُ الْعِبَارَةِ الْأَتِيَّةِ ثُلاثُ مَرَاتِ بِخَطْحِمَيلِ.

إِنَّ النَّظَامُ مِنْ أَهُمَّ الصِّفاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى النَّجاحِ وَالتُّفَوَّقِ.

﴿ إِنَّا أُكْمِلُ أَنُواعَ التَّنُّوينِ في الْجَذْوَلِ الآني ، كَمَا في الْمِثَالِ :

تَنْوِينُ الْكُتْرِ	تَتُوينُ الْفَتْح	تَتُوينُ الضَّمَّ
يظام	يظامأ	يَظامُّ
111-273.10	2010900	جائِزَةً
adjudajus.	كُثْباً	- + + (m) m(m) + 1.
عَمَل	(2112100011	

- أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَنْتَهِي كُلُّ مِنْهَا النَّنُوينِ :

- تَتُوينُ الضَّمُّ

- تَتُوينُ الْفَتْح

- تَتُوينُ الْكَسْر

أَنَا أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلِ ثَاقَةٍ عَنْ صِفَاتِ النَّلْمِيدِ الْمِثَالِيِّ :



الأنشطَهُ الْمَدْرَسيَّهُ





الْمُ أَنْا أَكُتُ الْجَمْلَةُ الآبِيَّةُ ثَلاثَ مَرَاتِ بِخَطْجَمِيلِ.

إِنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ الْبَيْتُ الشَّافِي لِأَبْنَا بِثُنَّا.

الله عَنْ الْكُلِماتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِناءِ مَرْبوطَةِ ، وَالْكَلِماتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِناءِ مَرْبوطَةِ ، وَالْكَلِماتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِناءِ مَفْتوحَةٍ ، في المكانِ الْمُناسِبِ بالْجَدُولِ :

رِياضَةً - كُراتُ - تَرْبِيَةً - بِنْتُ - السَّلَةُ عَادَتْ - الْبَيْتُ - الأَنْسُطَةُ - اللَّفَةُ .

النَّاةُ الْمَفْتُوخَةُ	الْكَلْمَةُ	التَاءُالمُربوطَةُ	الكلئة
ت	كُراتُ	<u>i_</u>	دِياضَةً
141/41/2011 19	10-10-10-1).((***))
	4.1.114.2.2.2.2.4.4		1118-200-201-201-20
		***********	***********
4.047 (000) - 5.4	or library control		1-464-000-00-F

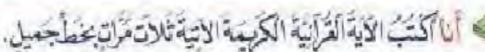
- أَنَا أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَنْتَهِي بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

- أَنَا أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ ثَنْتَهِي بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :

وَ اللَّهُ الل

الدَّرْسُ الْخامِسُ الْبِرُّوَالْإِحْسانُ







﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ اللَّا تَعَبُّدُ وَأَ إِلَّا إِيَّاهُ وَبِأَلُوْلَدُ بُنِ إِحْسَانًا ﴾

- أَمَا أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِ (أَلَّ) في مَكَانِهَا الْمُناسِبِ : الشَّعَادُةُ اللَّمْ - الطَّاعَةُ - الرَّعَايَةُ - الْعُطْفُ - الْمُسْلِمُ - السَّعادُةُ السَّعادُةُ

كَلِماتُ مَبِدوءَةً بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ	كُلِماتُ مَبْدو عَمَّيدِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
21-64-611-44-2911-64-6111-2-2-1	1514) (44-44-51104-5140-6) (44-6)
The plant of the second	1 - K M
	FX XXXXX (XXXX + F = BX XX X X X X X X X X X X X X X X X X

- أَنَا أُدْخِلُ (أل) عَلَى الْكَلِماتِ الآتِيةِ ، ثُمَّ أُحَدُّدُ نَوْعَ كُلُّ مِنْها :

- أَنَا أَكُتُبُ كَلِماتِ تَبْدَأُ بِ (إلى) الشَّمْسِيَّةِ:

- أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِـ (أَلَ) الْفَصَرِيَةِ:

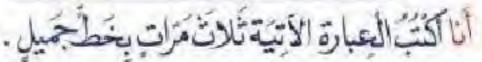
أَمَّا أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَّلِ مَامَّةٍ أُبَيِّن فِيهَا فَضَلَ أُمِّي وَأَبِي عَلَيْنا:



الگرْيش الشادِ سُ

عَطْفُ الْوالِدُيْن







جَلْسَتِ الْأُمُّ إِلَى جُانِبِ ابْنِها تُطْعِمهُ ، وَتُمْسَحُ عَلَى رَأْسِهِ بِيدِها .

the contract of the contract o

وَ اللَّهُ مِنْ الرَّسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الضَّاد):

الطَّاقةُ الضَّرَرُ الظَّلامُ الْحاضرُ الْمعطَّفُ

- أَنَا أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الظَّاء)

يَحْفَظُ - الضَّابِطُ - النَّظافَةُ - الْمَوْضوعُ - ضَحِكَ

- أَمَّا أَكْتُبُ كَلِماتِ احْتُوتُ حَرْفَ (الضَّاد):

- أَنَا أُكْتُبُ كُلِماتِ اخْتَوَتْ حَرْفَ (الظَّاء) :

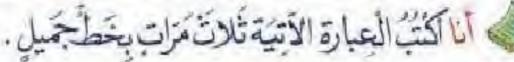
أَنَا أَكْتُبُ تَلاكَ جُمَّلِ نَامَّةٍ أُبَيِّنُ فِيها وَاجِبِي نَحْوَ أُمِّي وَأَبِي :



الگرْشُ الشابغ

اخترامُ الْكَبير







إِنَّ أَوْلِىٰ النَّاسِ بِالْاحْترامِ الْأُمُّ وَالْأَبُ .

~

الله عَمَانِهَا الْمُناسِبِ : (الله) في مَكانِها الْمُناسِبِ : (الله) في مَكانِها الْمُناسِبِ : (الاحْتِرامُ - الصَّغِيرُ - الشُرورُ - الْجَدُ - التَّحَدُّث - الْكِبارُ)

كَلِماتُ مَبْدوعَةً بِد (أل) الْفَصَرِيَّةِ	كلِماتُ مُبْدوعَةً بـ (أل) الشُّمُسِيَّةِ
-1-+418441841-44111-4-4	(= (+ (+ (+ + + + + + + + + + + + +
	+1111111111111111111111111111111111

- أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتِ تَبْدَأُ بِدِ (أَلَ) الشَّمْسِيَّةِ :

- أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتِ تَبُدَأُ بِـ (أَلَ) الْقَمَرِيَّةِ :

اللُّهُ أَنَّا أُرَقَّبُ الأَحُداثَ الآتية ، وَأُعيدٌ كِتَابَتَهَا فِي جُمَلِ مُتَرَابِطَةٍ :

- اصْطَحُبُ الأَبُّ الْجَدُّةَ إلى الطَّبِ .
- عادُ الْجِميعُ إلى الْبَبْتِ فَرحينَ بِسَلامَةِ الْجَدُّةِ .
 - ذَهَبَتْ أَسْرَةُ مُحَمَّد إلَى بَيْت الْجَدَّة لزيارَتها .
 - وَجَدَت الأُسْرَةُ الْجَدَّةُ تَشْكُو مِنَ الأَلْمَ .
 - طَمَّأَنَّ الطَّبِبُ الأبِّ عَلَى صِحَّةِ الْجَدَّةِ .

الگرْش الثّامِنُ



الْمُ الْكُتُبُ الْجُمُلُةَ الآتِيَةَ ثَلاثَ مَرَاتِ بِخَطَّجَمِيلٍ.



إِنَّ حُبَّ الأَبْنَاءِ فِطْرَةٌ أَوْدَعُها اللَّهُ فِي قُلُوبِ كُلِّ الْأُمَّهاتِ -

الله أَمْ أَرْسُمُ دائِرَةٌ حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتِي بِهَا حَرَفٌ (الْغَيْنِ) :

يَغيبُ يَقْتَرِبُ قُلُوبٌ فَربِبُ غَربِبُ ب- أَمَّا أُحَوَّطُ حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتِي بِها حَرْفُ (الْقاف):

يَغْرِسُ أَقُواسٌ قَدَرٌ غَذَرٌ غَدَرٌ غَديرٌ قَديرٌ ج- أَنَا أَكُنُبُ كَلِماتِ احْتَوَتْ حَرْفَ (الْفَبُنِ):

د - أَنَا أَكْتُبُ كُلِماتِ احْتَوَتْ حَرْفَ (الْقاف) :

الله أَمَّا أُعَبِّرُ عَمَّا أُشاهِدُهُ في الصُّورَةِ بِثلاثِ جُمَلِ تامَّةٍ :





بَيْنَ جِيلَيْن (١)



النا أَكْتُ الْجُعْلَةَ الآبِيّةَ ثَلاثَ مَرَاتِ بِخَطْجَميلِ.



خَرَبَتِ الأَسْرَةُ إلى البَرِّ لِقضهاءِ أيَامٍ سَعيدَةٍ.

the state of the s

الله - أَمَا أَكْتُبُ نَظائِرَ لِكُلِماتِ تُنْتَهِي بِناءِ مَرْبُوطَةِ

التَظيرُ	الْكَلْمَةُ
~2.110(12.22.111.17.11.11.12.22.11.11)	مَدينَة
-1181033-11031-11031031-1111-	سَبَارَةً
	دَوْلَة
	مُنْطِقَة

- أَنَا أَكْتُبُ كَما في الْمِثالِ:

عادَت	عادَ
(-1-1-1	ذَهَبَ
-1010(022210021001)0241111	شَرِبَ
	قَرَأ

اللهُ الْكُونِيْتِ الْكُونِيْتِ الْكُونِيْتِ : الْكُونِيْتِ الْكُونِيْتِ الْكُونِيْتِ الْكُونِيْتِ الْمُحالِمِ دَوْلَةِ الْكُونِيْتِ ا

الدُّرْشِ الْعَاشِرُ

بَيْنَ جِيلَيْن (٢)



إِنَّا أَكْتُبُ الْجَمَّلَةَ الآنِيَةَ ثَلاثَ مَرَاتِ بِخَطَّجَمِيلِ.



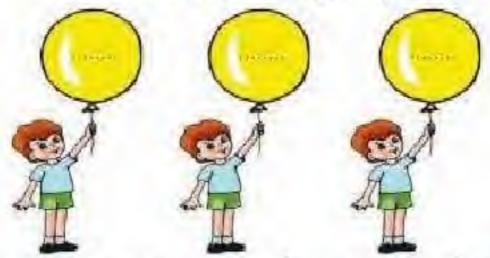
كَانَ الْغُوصُ عَلَى اللَّولُوِّ يَتَطَلَّبَ الْقُدُرَةَ عَلَىٰ تَحَمُّلِ الْمَخَاطِرِ.

- أَنَا أَرْشُمُ دَائِرةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتِوي حَرِّفاً يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ:



مُخْدُودٌ	غُوْصُ	دُعاءً	هله	
إسْحقُ	م جوون محمد	إثراهيم	صالعٌ	
رَجُلانِ	اللَّذانِ	هاتان	هذان	
أيضاً	لكنَّ	تلْكَ	دْلكَ	

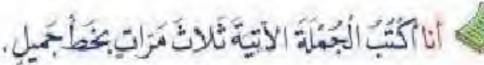
- أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتِ تَخْتُوى خَرْفاً بُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ :



أَنَا أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنِ الأَعْمَالِ الَّتِي اشْتَعَلَ بِهَا الأَجْدَادُ قَديماً:

الدُّرْسُ الحادي عَشْرَ بَيْنَ جِيلَيْنِ (٣)





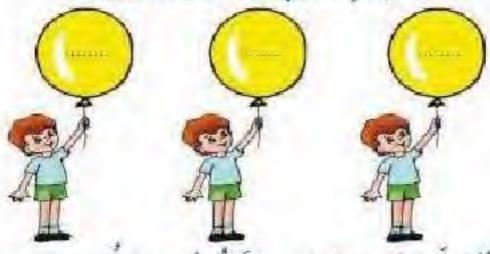


إِنَّ عَلَمُ الْكُونِتِ يُرَفِّي فِي سَماءِكَتْ يرمِنَ للُوافِئِ وَالْبِلادِ.

الله عنه المنطق عنه المنتية والاحظ الحرف الذي يُكْتَبُ وَالا يُنْطَقُ ثُمَّ أَكْتُبُه :

الْحَرِّفُ اللَّذِي بِكُتَبُ وَلا يُنْطَقُ	الْكَلِيَةُ	
	عادوا	
	اخَنَفَلوا	
1 1 4 4 1 5 1 5 1 5 1 1 1 4 4 1 5 1 1 5 1	الشَّفْنُ	
1:1 8:5:1:0:1:1 8:5:1:0:1	الشَّراعِيَّةُ	
* + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	عَمْرو	

ب - أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتِ تَحْتَوي حَرْفاً يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ:



اَنَا أَكُتُبُ أَرْبَعَ جُمَلِ تَامَّةٍ عَنْ رِحُلَةٍ قُمْتُ بِهَا مَعَ أُسْرَتِي إِلَى شَاطِيَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ ا

الگارْسُ الثّانِيَ عَشْرَ بَيْنَ دُوَلِ الْخَليجِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ دُوَلِ الْخَليجِ الْعَرَبِيَّةِ



الناكُتُ الْعِبارة الآتية تُلاتَ مَرَاتِ بِخَطَّجَميلِ.



أَبْنَاءُ الْخُلِيجِ أَسْرَةً وَاحِدَّةُ تَجَمَعُهُمْ رَوَابِطُ مَتِينَةٌ وَعَاداتُ أَصِيلَةٌ.

the second of th

and the same of th

وَ اللَّهِ مِلْكُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَوْلَ الْكَلِّمَةِ الَّتِي ثَنْتَهِي بِٱللَّهِ لَيُّنَّةٍ :

الأعلى الشاعي القاضي الشحامي
 يَجْرى يَشْعى يَرْجو يَهْدى

- أَمْا أُلاحِظُ رَسْمَ الأَلْفِ اللَّيْنَةِ في آخِرِكُلُّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ أَكْنُبُ بَطَائِرَ مُماثِلَةً :

النُّظيرُ	الْكَلِمَةُ
(4.8.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	اشترى
. 1.1.1.1.1	الْمُتَّدِي
*40.0000000	وسى

النَّظيرُ	الكليتة
)=(((((()))	کنا
1	سمًا
A551,560(1)10	علا

اللُّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا



